

Title	デザイン理論 77号 目次
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 77
Issue Date	2021-01-31
oaire:version	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/78317
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

新会長就任のご挨拶

学会動静

新型コロナウイルスへの学会の対応

谷本尚子 1

学術論文

クリストファー・ドレッサーのジャポニズム序説

—— 旧蔵資料に着目して

竹内有子 5

竈の意匠の多様性

—— 社寺に係わる竈の類型的分析

佐藤悦子 21
野口企由

近現代日本における水引に関する記憶の系譜

矢島由佳 37

初代伊東陶山の生涯と業績

—— 京都陶磁器業への貢献と帝室技芸員任命について

北山明乃 53

友禅協会「伊達模様」の募集とその周辺

—— 明治後期・京都における流行創出との関わり

加茂瑞穂 69

研究例会発表要旨

第241回 意匠学会例会 2020年5月9日 武庫川女子大学（中止）

初代伊東陶山の業績について

— 京都陶磁器業への貢献と帝室技芸員任命について

北山明乃 84

第242回 意匠学会例会 2020年9月26日 オンライン発表

『ラ・ジュテ』の物語構造と「フォト・ロマン」という

その独自の形式との関係について

伊集院敬行 86

近代ヘネラリーフェ修復における植物の使用法及び

ランドスケープとの相関性

佐藤紗良 88

書評

上羽陽子・山崎明子編『現代手芸考 — ものづくりの意味を問い直す』

神野由紀 90

面矢慎介著『近代家庭機器のデザイン史 — イギリス・アメリカ・日本』

谷本尚子 92

入会申込書 | 発表申込書

94

投稿規程 | 執筆要領 | 投稿票

96

Journal of the Japan Society of Design

Number 77

Winter 2020

TAKEUCHI, Yuko

- 5 A Preliminary Study on Christopher Dresser's Japonism:
Japanese Books Formerly Belonging to Dresser

SATOU, Etsuko

NOGUCHI, Kiyoshi

- 21 Diversity in the Design of *Kamado* Kitchen Stoves:
A Typological Analysis of *Kamado* Kitchen Stoves in Relation to Shrines and Temples

YAJIMA, Yoshika

- 37 Tracing the Memory of *Mizuhiki* in Modern and Contemporary Japan

KITAYAMA, Akino

- 53 Life and Works of Ito Tozan I (1946-1920):
Tozan's Contributions to the Kyoto Ceramic Industry and appointment to the Imperial
Household Artist

KAMO, Mizuho

- 69 The Yuzen Kyokai Association's 'Date-moyo' Design Contest in Context-Trend Setting in
Late Meiji Era Kyoto